

Tisztelt Szerző!

A Danubius Noster az Eötvös József Főiskola 2013-ban alapított tudományos folyóirata. Kiadója az Eötvös József Főiskolai Kiadó, ISSN száma: 2064-1060.

A folyóirat egy ív (kb. 16 oldal) terjedelmű tanulmányokat közöl, melyek nyelve általában magyar, angol, német és horvát.

A tanulmányát Word formátumban, az alábbi beállításokkal szerkesztve adhatja le:

Elrendezés/Méret: A4 21 cm x 29,7 cm

Elrendezés/Oldalbeállítás/Margók:

Felső: 4,62 cm

Alsó: 4,62 cm

Bal: 4,24 cm

Jobb: 4,24 cm

Kötésmargó: 0 cm

Tájolás: Álló

Oldalak/Több oldal: Normál

Elrendezés/Oldalbeállítás/Elrendezés:

Szakasz/Kezdőpont: Új oldal

Élőfej és élőláb: páros és páratlan eltérő – pipával jelölve

Távolság a lap szélétől/Élőfej: 3 cm

Távolság a lap szélétől/Élőláb: 5 cm

Lap/Függőleges igazítás: Felül

Kezdőlap/Betűtípus:

Betűtípus: Georgia

Betűméret: 10

Kezdőlap/Bekezdés:

Behúzás és térköz:

Általános/Igazítás: Sorkizárt

Általános/Szerkezeti szint: Szövegtörzs

Általános/Behúzás/Bal: 0 cm

Általános/Behúzás/Jobb: 0 cm

Általános/Behúzás/Speciális: nincs

Általános/Térköz/Előtte: 0 pt

Általános/Térköz/Utána: 0 pt

Általános/Térköz/Sorköz: Szimpla

Tanulmányát az oldalak alján, középen lévő oldalszámozással (Georgia 10-es betűméret) küldje, a következő beállítást használva:

Beszúrás/Élőláb/Élőláb szerkesztése/Oldalszám/Az oldal alján/Egyszerű szám 2! Az összes oldalt számozza (az elsőt is)!

Mintaként használható sablon:

MINTA Szerző **(VEZETÉK Keresztnév)**, PhD doktorjelölt  
PTE BTK, Nyelvtudományi Doktori Iskola, Pécs  
minta.szerzo@index.hu

DR. HABIL TÁRSSZERZŐ Neve **(VEZETÉK Keresztnév)** PhD,  
főiskolai tanár  
EJF, Pedagógusképző Intézet, Baja  
tarsszerzo.neve@ejf.hu

**Minta Szerző (Vezeték Keresztnév)–Társ szerző Neve  
(Vezeték Keresztnév)**

### **TANULMÁNY CÍME ALCÍME**

Kérjük, hogy tanulmányát a szerző(k) nevének (tudományos fokozatokkal), beosztásának, munkahelyének (intézménynév – lehet rövidítve, aegység, település neve) és e-mail címének megadásával kezdje a fenti minta szerint: Georgia betűtípus, 12-es betűméret, normál betű, középre szedve! A családnevet és a tudományos fokozatot nagybetűvel írja! Az e-mail címet aláhúzás nélkül, automatikus (fekete) betűszínnel adja meg! A szerzőket egy 12-es betűméretű sor kihagyásával válassza el egymástól! Ezt a részt innen kivágva a folyóirat hátsó borítójának belső oldalán Szerzőinkről cím alatt fogjuk szerepeltetni, ezért utána újra adja meg a szerző(k) nevét az alább írtak szerint!

Szerző neve: Georgia, 11,5-es betűméret, félkövér betű, balra igazítva, 1,0-s sortávolság, előtte és utána nincs térköz. A szerző neve tudományos fokozat és doktori cím nélkül szerepeljen! Több szerző neve a szerzők közötti megegyezés szerinti sorrendben írandó és nagyköötőjellel választandó el egymástól! A nagyköötőjel előtt és után nincs szóköz. Idegen nyelvű tanulmány, illetve nem magyar szerző esetén keresztnév családnév sorrend legyen! A szerző(k) neve alatt egy sor kimarad (11,5-es betűméret).

Tanulmány címe: Georgia, 12-es betűméret, félkövér, nagybetűs, középre igazítva. Ha van alcím, az sorkihagyás nélkül követi a címet: Georgia, 12-es betűméret, nagybetűs, középre igazítva. Alatta két sor kimarad (12-es betűméret).

A tanulmányt bekezdésekre tagoljuk. A címek, alcímek alatti bekezdéseket nem kezdjük beljebb. A szöveg betűtípusa Georgia, betűméret: 10.

A felsorolások igazítása sorkizárt, bal oldalon 1 cm-es behúzással, továbbá 0,5 cm-es függő behúzás alkalmazásával, melynek beállítása: Kezdőlap/Bekezdés/Behúzás Bal 1 cm, Jobb 0 cm, Speciális: Függő, Mértéke: 0,5 cm:

- a felsorolások központosítása, valamint kis kezdőbetű/nagy kezdőbetű használata következetes legyen,
- a felsorolások listajelei, esetleg számozása is következetes legyen!

## Alcím

Az alcímek a szöveggel megegyezően Georgia betűtípusúak, 10-es betűméretűek, középre szedettek és félkövérek. Előttük és utánuk kimarad egy-egy sor, 10-es betűmérettel. A decimális tagolás (1., 2., 2.1., 2.2. stb.) kerülendő.

### Alacsonyabb szintű alcím

A középre félkövéren szedettnél alacsonyabb szintű alcímek egy 10-es betűméretű sorkihagyást követően középre kerüljenek Georgia normál betűtípussal, 10-es betűmérettel, számozás nélkül, utánuk egy 10-es betűméretű sor kihagyásával!

## Alcím

### Alacsonyabb szintű alcím

Magasabb és alacsonyabb szintű alcím egymás után is előfordulhat. Az első bekezdést nem kell a címek és az alcímek után beljebb kezdeni.

A többi bekezdést 1 cm-rel beljebb kezdjük, a tabulátor értékét 1 cm-re állítva: Kezdőlap/Bekezdés/Tabulátorok/Pozíció: üresen hagyva, Alapérték: 1 cm; Bekezdés/Behúzás és térköz/Behúzás/Speciális: Első sor, Mértke: 1 cm.

Kérjük az idézőjelek helyes alkalmazását! Magyar, német és horvát nyelvű szövegekben: „...”, angol nyelvű szövegekben: „...”. Kérjük a kötő- és gondolatjel ( - és – ) megkülönböztetését!

Az évszázadokat az MTA állásfoglalása szerint arab számmal jelöljük: 18. század, nem: XVIII. század; 21. század, nem: XXI. század.

A táblázatok, képek és ábrák (pl. grafikonok) a margókon belül férjenek el (B/5-ös formátumba férjenek be)! Színes és gyenge minőségű szkennelt táblázatokat, képeket és ábrákat (pl. grafikonokat) nem közlünk.

<b>Oszlop- és sorcímek félkövérek</b>	A cellák szövege függőlegesen középre igazított
A táblázat betűi Georgia 8-asok	A táblázat címe a táblázat alá kerüljön!

*Cím középre szerkesztve Georgia 8-as méretű dőlt betűvel (1. táblázat)*

A táblázatok, képek és ábrák (pl. grafikonok) középre zártak legyenek, fölöttük maradjon ki egy 10-es, alattuk egy 8-as betűméretű sor! A táblázatok, képek és ábrák (pl. grafikonok) címmel ellátottak. Számozottak, ha a szöveg hivatkozást tartalmaz rájuk, pl.: ... (1. táblázat), vagy az 1. ábra azt mutatja, hogy.... Amennyiben a főszöveg illusztrálását szolgálják általában, rájuk való hivatkozás nélkül, akkor elegendő, ha címük van, számozás nélkül.

A cím és ha van, a számozás a táblázatok, képek és ábrák (pl. grafikonok) alatt kihagyott sor után középre zárva legyen! A számozás, ha van, a cím után írásjel nélkül zárójelbe kerüljön! A cím alatt kimarad egy 10-es betűméretű sor.



Cím középre szerkesztve Georgia 8-as méretű dőlt betűvel (1. kép)

Külön sorszámozandók a táblázatok, a képek és az ábrák (pl. grafikonok)!

A szöveg legyen folyamatos, ne legyenek üres sorok! A szöveg aláhúzott vagy félkövérrel szedett szót, mondatot ne tartalmazzon! A kiemeléseket *dőltbetűvel* jelezze!

A beküldött tanulmányban pontosan annyi sorköz legyen, amennyit a jelen formai követelményrendszerben meghatároztunk! Az oldaltöréseket a szerkesztés során beállítjuk.

Tanulmányukat az oldalak alján, középen lévő oldalszámozással (Georgia 10-es betűméret) küldjék, a következő beállítást használva: Beszúrás/Élőláb/Élőláb szerkesztése/Oldalszám/Az oldal alján/egyszerű szám 2!

### Lábjegyzetek

A szöveg szövegközi jegyzeteket, például: (Kovács, 1985: 25. és más formátumok) ne tartalmazzon, kérjük a szöveget lábjegyzettel ellátni! A lábjegyzet a főszöveghez hozzáfűzéseket és hivatkozásokat is tartalmazhat. A lábjegyzet Georgia betűtípusú, 8-as betűméretű, igazítása sorkizárt 0,25 cm-es függő behúzás alkalmazásával, melynek beállítása: Kezdőlap/Bekezdés/Behúzás Bal 0 cm, Jobb 0 cm, Speciális: Függő, Mértéke: 0,25 cm (egy osztás a vonalzon).

A felső indexek elé nem kell szóköz, valamint mondat közben az adott szó vagy vessző után, a mondat végén pedig a pont után kerüljön közvetlenül!

A hivatkozásokra mintát a lábjegyzetben adunk. Első hivatkozáskor teljes bibliográfiai leírást kérünk, jelezve a továbbiakban alkalmazott rövidítést.<sup>1</sup>

A szerző(k) családnevét nagybetűvel kiemeljük, a keresztnéve(ke)t nem rövidítjük, minden esetben kiírjuk. Ha több szerző van, a nevek közé nagyköötőjelet teszünk, mely előtt és után sincs szóköz. A szerző(k) neve után kettőspontot teszünk.

---

<sup>1</sup> TARNAI Andor: „A magyar nyelvet írni kezdik”: Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon. Akadémiai, Bp., 1984. (Továbbiakban TARNAI, 1984.)

VAGY:

RICOEUR, Paul: *Új értelmezésfogalom felé*. In: SZEGEDY-MASZÁK Mihály (szerk.): *Válogatott irodalomelméleti tanulmányok*. Osiris, Bp., 1999, 25–33. (Továbbiakban: RICOEUR, 1999.)

Továbbiakban angolul: Later, horvátul: U nastavku, németül Im Weiteren.

A művek címét – és ha van, az alcímét – kurziváljuk. A mű címe és alcíme közé kettőspontot teszünk, ha azonban az alcím zárójelben van, a zárójel elé semmilyen írásjel nem kerül. A műcím után vessző áll.

A könyvkiadó neve, a kiadás helye és a kiadás éve e sorrendben következnek, közöttük vesszővel. A kiadó nevének megadásakor az intézménynévben különírt Kiadó szót nem kell kiírni: Akadémiai, Osiris stb.; nem kell: Akadémiai Kiadó; de: Tankönyvkiadó. Ha a kiadás helye Budapest, rövidítjük: Bp. Egy könyv 2., 3. stb. kiadására a kiadási évet követő felső indexszámmal utalunk: 1964.<sup>2</sup>

Évszámok: 1985–1992, nem: 1985–92. vagy 1992–93.

Ha a címleírás hivatkozott lapszámokkal folytatódik, a kiadás éve után is vessző áll, ha azonban a könyvsorozat címe következik, ez a zárójel után kerül. A könyvsorozat címét zárójelbe tesszük, és nem kurziváljuk.<sup>2</sup> Ezután az idézett lapszámok következnek, amelyek után nincs semmiféle rövidítés (l., p., pp., o., old. stb.). Ha több egymást követő lapra hivatkozunk, közéjük nagykötojelet teszünk (mely előtt és után nincs szóköz), a lapszámokat pedig nem rövidítjük, tehát nem 973–83 szerepel, hanem 973–983. Ha több egymással nem érintkező lapszámot adunk meg, akkor ezek közt vessző áll: 33, 52, 97. Az utolsó lapszám után pont van, mint a címleírás lezárása.

Azonnali újbóli előfordulásnál alkalmazható az uo. (ugyanott) rövidítés.<sup>3</sup>

Folyóiratok: a tanulmány címe (dőlten) és a befoglaló folyóirat címe (álló betűvel) közé vesszőt teszünk; a folyóirat címe után vesszővel elválasztva megadjuk a megjelenés évét vagy az évfolyam számát, majd perjel és a lapszám jön, utána pontot teszünk. Végül az oldalszám következik.<sup>4</sup> DOI azonosítót itt nem, csak az *Irodalomban* kérjük feltüntetni!

Internetes forrásra így<sup>5</sup> hivatkozunk! Az URL cím utáni szögletes zárójelben az utolsó megnyitás dátuma szerepel magyar nyelvű tanulmányban [ÉÉÉÉ. HH. NN.], idegennyelvű tanulmányban [NN. HH. ÉÉÉÉ.] formátumban. A szögletes zárójelben ne legyen semmilyen szöveg, pl. Letöltve, Letöltés ideje vagy Megtekintve! Kérjük az URL címet aláhúzás nélkül, automatikus, azaz fekete betűszínnel megadni!

Ha egy adott szövegrész esetében több hivatkozást is használna ugyanattól vagy több különböző szerzőtől, akkor kérjük, hogy ugyanabban a lábjegyzetben pontosvesszővel elválasztva tegye meg!<sup>6</sup>

A jegyzetet mindig zárjuk le ponttal!

---

<sup>2</sup> BITSKEY István: *Humanista erudíció és barokk világkép: Pázmány Péter prédikációi*. Akadémiai, Bp., 1979 (Humanizmus és Reformáció, 8), 22–29. (Továbbiakban BITSKEY, 1979.)

<sup>3</sup> Uo. 25. (Angol nyelvű tanulmányban: Ibid. 25.; horvát nyelvű tanulmányban Isto, str. 25.; német nyelvű tanulmányban Ebd. 25.)

<sup>4</sup> ARATÓ László: *Védőbeszéd a ponyvairodalom mellett*. Könyv és Nevelés, 2016/2. 23–34.

<sup>5</sup> GOMBOS Péter: *A kortárs gyermekirodalom és az irodalomtanítás*. Árkádia, 2011/6. [http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/gombos\\_kortars\\_gyerek](http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/gombos_kortars_gyerek) [2019. 03. 08.]

<sup>6</sup> KNEZSA István: *A magyar helyesírás a tatárjárásig*. Magyar Nyelvtudományi Közlemények 25., 1928.; Uő.: *Helyesírásunk története a könyvnyomtatás koráig*. Akadémiai, Bp., 1952a.; Uő.: *A magyar helyesírás története* (Egyetemi Magyar Nyelvészeti Füzetek), Tankönyvkiadó, Bp., 1952b.

## Irodalom

A tanulmány végén irodalomjegyzéket kérünk. Mivel az egyes irodalmakra való első hivatkozás a lábjegyzetben a teljes bibliográfiai leírást tartalmazta, az irodalomjegyzék összeállításakor elegendő ezeket az első hivatkozásokat (a pontos oldalszámokra és a továbbiakban alkalmazott rövidítésre való hivatkozások nélkül) kimásolni, és a szerzők családneve szerint betűrendbe tenni. Internetes hivatkozások esetén az irodalomjegyzék az utolsó megnyitás dátumát már ne tartalmazza. Az irodalomjegyzék betűtípusa Georgia, betűmérete 10-es legyen, 1-es sortávolsággal szerkesztve! Igazítása sorkizárt 0,5 cm-es függő behúzás alkalmazásával, melynek beállítása: Kezdőlap/Bekezdés/Behúzás Bal 0 cm, Jobb 0 cm, Speciális: Függő, Mértéke: 0,5 cm.

Az irodalomjegyzék címe magyarul Irodalom, angolul Literature, horvátul Literatura, németül Literatur. A szerző nélküli vagy oldalszámokat nem tartalmazó pdf formátumú irodalmak URL címmel az irodalomjegyzék végén sorolhatók fel, mint itt, a példában a Dokumentumok.

Kérjük, folyóiratok esetén a hivatkozás pontos adatain (folyóirat neve, megjelenés éve és hónapja) túl **amennyiben a forrás rendelkezik DOI azonosítóval, azt is tüntesse fel mindenkor az irodalomjegyzékben kattintható link formájában** (nem elegendő maga a DOI szám).

A linkként működő DOI azonosító általában <https://doi.org/>\* (pl. <https://doi.org/10.21791/IJEMS.2017.4.35.>) kezdetű, ezt kérjük az idézett forrásból, az adott folyóirat elektronikus oldaláról átmásolni, melyből aztán az első rész törlésével megmarad a kért formátum, de kattintható alakban. DOI: [10.21791/IJEMS.2017.4.35.](https://doi.org/10.21791/IJEMS.2017.4.35.)

Minta:

ARATÓ László: *Védőbeszéd a ponyvairodalom mellett*. Könyv és Nevelés, 2016/2. 23–34.

BITSKEY István: *Humanista erudíció és barokk világnézet: Pázmány Péter prédikációi*. Akadémiai, Bp., 1979. (Humanizmus és Reformáció, 8)

GOMBOS Péter: *A kortárs gyermekirodalom és az irodalomtanítás*. Arkádia, 2011/6. [http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/gombos\\_kortars\\_gyerek](http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/gombos_kortars_gyerek)

KNIEZSA István: *A magyar helyesírás a tatárjárásig*. Magyar Nyelvtudományi Közlemények 25., 1928.

KNIEZSA István: *Helyesírásunk története a könyvnyomtatás koráig*. Akadémiai, Bp., 1952a.

KNIEZSA István: *A magyar helyesírás története*. (Egyetemi Magyar Nyelvészeti Füzetek), Tankönyvkiadó, Bp., 1952b.

POPOVICS Péter–GÁL Tímea–KATONÁNYI KOVÁCS Judit–ÁRVÁNYI VÁNYAI Georgina: *Team Coaching eszközök alkalmazása az egyetemi oktatásban – esettanulmány*. Műszaki és Menedzsment Tudományi Közlemények, 2017/4. 445–456. DOI: [10.21791/IJEMS.2017.4.35.](https://doi.org/10.21791/IJEMS.2017.4.35.)

RICOEUR, Paul: *Új értelmezésfogalom felé*. In: SZEGEDY-MASZÁK Mihály (szerk.): *Válogatott irodalomelméleti tanulmányok*. Osiris, Bp., 1999, 25–33.

TARNAI Andor: *„A magyar nyelvet írni kezdik”: Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*. Akadémiai, Bp., 1984.

Dokumentumok

Az Európai Gazdasági Közösséget létrehozó szerződés. 1957. március 25.  
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/?uri=CELEX:11957E/TXT>. Magyarul a Parlament honlapján:  
[https://www.parlament.hu/irom37/9171/alapszerzodes/i\\_11957e-hu.pdf](https://www.parlament.hu/irom37/9171/alapszerzodes/i_11957e-hu.pdf)

### **Abstract**

#### **A TANULMÁNY CÍME AZ ABSTRACT NYELVÉN**

Az Irodalom után kb. 10 soros összefoglalót kérünk, melynek címe Abstract legyen! Magyar vagy horvát nyelvű tudományos közleményét angol vagy német nyelvű; angol vagy német nyelvű tanulmányát magyar nyelvű abstracttal zárja!

A tanulmányokat a szerkesztőség rangsorolja és lektorálja, szükség esetén lektoráltatja. A közlésről elektronikus levélben értesítjük a szerzőket, s arról is, ha a tanulmány némi korrekcióra, átdolgozásra szorul. A közlés visszautasításának jogát fenntartjuk.

A közlésre elfogadott, de a formai követelményeknek nem megfelelő tanulmányok javítását a szerzőktől kérjük. A formai előírásoknak nem megfelelő tanulmányokat két alkalommal küldjük vissza korrekcióra, azt követően a munkát nem közöljük.

A megjelenést követően szerzőinknek tiszteletpéldányt küldünk.

### **Függelék**

Az Abstract után, ha feltétlen szükséges, függelék szúrható be (pl. kérdőívek), melynek címe angol nyelvű tanulmányban Appendix, horvát nyelvű tanulmányban Dodatak, német nyelvű tanulmányban Anhang. A függelék címe Georgia 10-es normál betű, előtte és utána egy-egy 10-es sorközzel.

Köszönjük szépen, ha a formai követelményeket messzemenőig betartva megtisztelteli folyóiratunkat tanulmányával.

a szerkesztők

Baja, 2023. február 15.