



## Versenyfelhívás

### Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny a felsőoktatási intézmények hallgatóinak

A Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara Kányádi Sándor névvel fémjelzett versmondó és versillusztrációs versenyt rendez a magyarországi és a Kárpát-medencei felsőoktatási intézmények hallgatóinak. A rendezvény célja: kultúra- és hagyományápolás, Kányádi Sándor eszmei hagyatékának megőrzése.

**Időpont: 2024. június 1.**

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (budapesti képzési hely).

**A versmondó verseny** résztvevői kötelező versként Kányádi Sándor **Nagyküllő** vagy az **Álmodó** című versei közül mondják el az egyiket, valamint szabadon választott versként egy 20. vagy 21. századi magyar költő versét adják elő. A szabadon választott vers időtartama ne haladja meg az 5 percet. Kérjük, hogy az intézményi fordulókön is ezek legyenek a válogatás, illetve továbbjutás szempontjai. Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum két fő jelentkezését várjuk.

Jelentkezési határidő: 2024. május 2.

A szabadon választott vers szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után kérjük elektronikusan megküldeni a [pk.rendezyeny@kre.hu](mailto:pk.rendezyeny@kre.hu) címre.

A tárgyhoz írják: Kányádi Sándor versmondó verseny.

**A versillusztrációs verseny** témája: **fák, virágok** Kányádi Sándor költészetében. A pályázók olyan Kányádi-verset vagy -versrészletet illusztrálhatnak, amelyben témaként megjelennek a fák, a virágok. A mű technikája: az illusztráció műfajának megfelelő technika (grafika, festészet és vegyes technikák bármelyike).

A mű mérete: A/4-es vagy A/3-as méret.

A pályamű hátoldalán szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers vagy versrészlet címe.

Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum 4 előzsűrizett mű beküldését várjuk digitális formában, valamint eredeti, kiállításra kész (paszpartuzott) formában postán elküldve.

Jelentkezési határidő: 2024. május 2.

Beküldési határidő: 2024. május 10. (éjfélig)

A pályaműveket digitálisan, jpg formátumban töltsék fel min. 300 dpi felbontásban a saját Google vagy OneDrive-ra úgy, hogy a feltöltést követően a fájl elérhető és letölthető legyen a versenyszervezők számára a link birtokában. A fájl megnevezésében szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers címe.

Kérjük, hogy az illusztrált vers címét, valamint a vers vagy versrészlet szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után 2024. május 2-ig elektronikusan küldjék el a [pk.rendezyeny@kre.hu](mailto:pk.rendezyeny@kre.hu) címre. Ugyanezen a címen várjuk május 10-ig a pályaművek digitális változatának elérhetőségét.

A tárgyhoz írják: Kányádi Sándor versillusztrációs verseny.



KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM  
PEDAGÓGIAI KAR

Az eredeti, kiállításra kész (paszpartuzott) alkotásokat a következő címre kell küldeni:  
Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar  
Kányádi Sándor versillusztrációs verseny  
1042 Budapest, Árpád út 161–163.

A személyes átadás előre egyeztetett időpontban lehetséges 2024. május 2–10. között.

A beérkezett művek a zsűri döntése alapján kerülnek kiállításra. A legjobb alkotókat díjátadó ünnepség keretében díjazzuk. A legjobb illusztrációkat e-könyvben megjelentetjük. A pályázatra beküldött művek a kiállítás zárása után átvehetők előzetesen egyeztetett időpontban.

A versenyre nevezési díj nincs. Útiköltség térítése nem áll módunkban.

A jelentkezéssel kapcsolatos további kérdésekre, problémákra a [pk.rendezyeny@kre.hu](mailto:pk.rendezyeny@kre.hu) e-mail-címen kaphatnak választ. A versenyfelhívás szövege a KRE PK honlapján (Események – Kányádi-verseny) is megtalálható.

Nagykőrös–Budapest–Kecskemét, 2024. március 11.

A szervezők nevében:

Dr. Tóth Etelka s. k.  
főiskolai tanár, dékánhelyettes

Dr. Somodi Ildikó s. k.  
főiskolai tanár, tanszékvezető



**A versmondó verseny két kötelező verse**

**Kányádi Sándor**

**Nagyküüllő**

Nagy a világ! S a földgömbre,  
milyen igazságtalanság,  
kis folyónkat, a Nagyküüllőt,  
bizony, reá sem rajzolták.

Pedig tudjátok meg:  
szép szelíd hegyek  
öléből,  
jószagú fenyők  
tövéből  
fakad, és úgy foly,  
akárcsak egy Neruda-verssor:  
szabadon, s mégis mértéket tartva.  
Igaz, hajók nem úsznak rajta,  
csak jó komáim, a virtuskodó  
székely legények  
úsztatják benne lovaikat.  
De lejjebb  
a kendervető-fáták  
dojnakat tudnak róla.  
S a vén fűzfák lehajló  
ágaiba fogózva  
vízszagú nyári éjszakákon,  
mikor csak a csillagok látják,  
benne visongnak, lubickolnak  
a kényes-testű szász leánykák.

S a földgömbre -  
hát nem igazságtalanság? -  
kis folyónkat, a Nagyküüllőt,  
még csak reá sem rajzolták.

Három kicsi, dolgos nép  
sorsát egybe mossa,  
s mire észrevennétek,  
kisebb testvérét kézen fogva,  
beletáncolja magát -  
a Marosba.

(1956)

**Álmodó**

Várost álmodtam ide én;  
fölraktam, itt van: az enyém.

Utat álmodtam, kész az út;  
fürkészem: milyen messze fut?

Fényről álmodtam: fény ragyog.  
És álmodtam egy ablakot,

ahonnan majd a végtelen  
tavaszi eget nézhetem.

Megvan végre az ablakom,  
van szobám, ahol lakhatom,

van alázatos szőnyegem,  
naponta többször ehetem.

Mi kell még – kérdik -, nem elég?  
Örülök persze – szólanék,

de csak a fejem ingatom.  
Állok némán – és álmodom

(1965)