

Poštovani Autore!

„Danubius Noster” je znanstveni časopis Visoke škole Józsefa Eötvösa u Baji, osnovan je 2013. godine. Nakladnik je: „Eötvös József Főiskolai Kiadó”, ISSN broj je: 2064-1060.

Časopis objavljuje arhivu studija (približno 16 stranica), obično na mađarskom, engleskom, njemačkom i hrvatskom jeziku.

Studiju možete poslati u Word formatu sasljedećim postavkama:

Izgled/veličina: A4 21 cm x 29,7 cm

Izgled/Postavljanje stranice/Margine:

Gornji dio: 4,62 cm

Dno: 4,62 cm

Lijevo: 4,24 cm

Desno: 4,24 cm

Margina pletenja: 0 cm

Orijentacija: stojeći

Stranice / više stranica: normalno

Izgled/Postavljanje stranice/Izgled:

Odjeljak/polazište: nova stranica

Zaglavlje i stopalo: parno i neparno različito – označeno kvačicom

Udaljenost od ruba lista/zaglavlja: 3 cm

Udaljenost od ruba lista/stopala: 5 cm

Poravna vanjelima/okomito: gore

Početna/Font:

Font: Georgia

Veličina fonta: 10

Početna/Stavak:

Uvlačenje i razmak:

Općenito/Poravnanje: prijelom i linija

Opća/strukturna razina: tijelo

Općenito/Uvlačenje/lijevo: 0 cm

Općenito/Uvlačenje/desno: 0 cm

Općenito/Uvlačenje/Posebno: nema

Općenito/Razmak/Prije: 0 pt

Općenito/Razmak/Nakon: 0 pt

Općenito/Razmak/Razmak između redova: jednostavno

Pošaljite svoju studiju s numeriranjem stranica pri dnu stranica u sredini (veličina Georgia 10) koristeći sljedeću postavku:

Umetni/Podnožje uživo/Uređivanje podnožja uživo/Broj stranice/Dno stranice/
Jednostavan broj 2! Numerirajte sve stranice (uključujući i prvu)!

Predložak koji se može koristiti kao predložak:

UZORAK, Autor (PREZIME, Ime) doktorand doktora znanosti
PTE BTK, Doktorska lingvistička škola, Pečuh
sample.autor@index.hu

DR. HABIL SU-AUTOR (PREZIME, Ime) doktor, profesor na
fakultetu/sveučilištu
EJF, Institut za usavršavanje učitelja, Baja
ime suautora@ejf.hu

Imena autora (Prezime, Ime)–Koautora (Prezime, Ime)

NASLOV STUDIJE PODODJELJAK

Molimo vas da započnete studiju nosom imena (s akademskim titulama), pozicije, mjesta rada (naziv ustanove – može biti skraćeno, pododsjek, naziv grada) i e-mail adrese autora prema gore navedenom uzorku: Georgia font, veličina fonta 12, normalno slovo, centrirano! Napišite svoje prezime i akademski stupanj velikim slovima! Unesite adresu e-pošte bez podcrtavanja, u automatskoj (crnoj) boji fonta! Odvojite autore izostavljanjem retka od 12 redaka! Ovaj odjeljak bit će izrezan odavde na unutarnjoj stražnjoj korici časopisa pod naslovom O našim autorima, pa vas molimo da ponovo unesete ime autora (autorice) kako je dolje opisano!

Ime autora: Georgia, veličina fonta 11,5, podebljano, poravnato ulijevo, 1,0 prored, bez razmaka prije i poslije. Ime autora treba uključiti bez znanstvene titule i titule doktora znanosti! Imena nekoliko autora moraju biti napisana redosljedom dogovorenim između autora i odvojena crticom! Nema mjesta prije i poslije crtice. U slučaju studija na stranom jeziku ili nemađarskog autora, ime mora biti u redosljedu. Redak pod imenom autora izostavljen je (veličina fonta 11,5).

Naslov studija: Georgia, veličina fonta 12, podebljano, velika slova, centrirano. Ako postoji podnaslov, slijedi naslov bez preskakanja: Georgia, veličina fonta 12, velika slova, centrirano. Ispod njega izostavljena su dva retka (veličina fonta 12).

Studija je podijeljena u paragrafe. Odlomci pod naslovima i podnaslovima ne započinju prema unutra. Font teksta je Georgia, veličina fonta: 10.

Poravnajte popise s lijeve strane, s uvlakom od 1 cm na lijevoj strani i uvlakom od 0,5 cm sa sljedećom postavkom: Početna/Odlomak/Uvlačenje ulijevo 1 cm, Desno 0 cm, Napredno: Na čekanju, Veličina: 0,5 cm:

- centriranje popisa i uporaba malih /velikih slova moraju biti dosljedni,
- oznake i brojevi popisa moraju biti dosljedni!

Titl

Podnaslovi su istog fonta kao i tekst u Georgiji, veličine fonta 10, centrirano i podebljano. Prije i poslije njih izostavlja se redak veličine fonta 10. Treba izbjegavati decimalnu raščlambu (1, 2, 2.1, 2.2 itd.).

Podnaslov i niže razine

Podnaslovi na nižoj razini od one podebljane u sredini trebal ibi biti centrirani uobičajenim fontom Georgije, veličinom fonta 10, bez numeriranja, nakon čegaslijedi veličina retka 10, nakon veličine retka 10.

Titl

Podnaslovi niže razine

Podnaslovi više i niže razine mogu se pojaviti jedan za drugim. Prvi odlomak ne mora početi nakon naslova i podnaslova.

Ostali odlomci počinju 1 cm prema unutra, postavljajući vrijednost kartice na 1 cm: Početna / Odlomak / Tabulatori / Pozicija: lijevo prazno, Zadano: 1 cm; Odlomak / uvlačenje i razmak / uvlačenje / posebno: prvi red, veličina: 1 cm.

Molimo vas da ispravno koristite navodnike! U mađarskom, njemačkom i hrvatskom tekstu: „...”, u engleskim tekstovima: "...". Molimo vas da razlikujete crtice i crtice (- i –)! (Molimo izbjegavati navodnike "...".)

Prema rezoluciji Mađarske akademij eznanosti, stoljeća suoznačena arapskim brojem: 18. stoljeće, br: XVIII. stoljeće; 21. stoljeće, br: XXI. stoljeće.

Tablice, slike i slike (npr. Grafikoni) trebaju stati unutar margina (stane u format B/5)! Skenirane tablice, slike i slike u boji i loš ekvalitete (npr. Grafikoni) at) nije otkriveno.

Naslovi stupaca i redaka podebljani	Tekst ćelija centriran je okomito
Slova iz tablice Georgia 8s	Naslov tablice trebao bi biti ispod tablice!

Naslov centriran kurzivom veličine 8 u Georgia/Gruziji (Tablica 1)

Tablice, slike i slike (npr. Grafikoni) trebaju biti centrirane, s linijom od 10 slova iznad njih i linijom slova 8 ispod njih. Tablice, slike i dijagrami (poput grafikona) imaju naslov. Numerirani su ako tekst sadrži uputu na njih, npr. ... (tablica 1) ili slika 1 pokazuje da Ako namjeravaju općenito ilustrirati glavni tekst, bez pozivanja na njih, dovoljno je da imaju naslov bez numeriranja.

Naslov i numeracija, ako ih ima, trebaju biti zatvoreni u sredini iza retka izostavljenog ispod tablica, slika i slika (npr. Grafikona)! Numeraciju, ako postoji, treba staviti u zagrade iza naslova! Red naslov 10 izostavljen je ispod naslova.



Naslov uređen u središtu Gruzije, kurziv veličine 8 (Slika 1)

Tablice, slike i slike (npr. Grafikoni) moraju biti numerirani zasebno!

Tekst bi trebao biti kontinuiran, ne smije biti praznih redaka! Tekst ne smije sadržavati podcrtane ili podebljane riječi ili rečenice! Istakni u *kurzivu*.

Dostavljena studija trebala bi imati točno onoliko razmaka između redova koliko je definirano u sadašnjem sustavu formalnih zahtjeva! Prijelom i stranica postavljaju se tijekom uređivanja.

Pošaljite svoju studiju s numeriranjem stranica pri dnu stranica u sredini (veličina Georgije 10) pomoću sljedeće opcije: Umetni / Podnožje / Uredi podnožje / Broj stranice / Dno stranice / Jednostavan broj 2!

Fusnote

Tekst ne smije sadržavati međutekstualne bilješke, na primjer: (Kovács, 1985: 25. i druge formate), molimo vas da u tekst dodate fusnote! Fusnota također može sadržavati dodatke i reference na glavni tekst. Fusnota je font Gruzije, veličina 8, poravnavanje pomoću uvlake za vješanje 0,25 cm, postavljeno na početnu stranicu/odlomak/uvlačenje lijevo 0 cm, desno 0 cm, napredno: privjesak, veličina: 0,25 cm.

Nema potrebe za razmakom ispred nadnapisa, i odmah nakon zadane riječi ili zareza tijekom rečenice, te odmah nakon točke na kraju rečenice!

U fusnoti se upućuje na reference. Za prvu referencu traži se potpuni bibliografski opis s naznakom dolje korištene kratice.¹

¹ Andor TARNAI: „Počinju pisati mađarski jezik”: *Književno razmišljanje u srednjovjekovnoj Mađarskoj*, Akadémiai, Bp., 1984. (U nastavku: TARNAI, 1984.)

VAGY:

RICOEUR, Paul: *Kanovom koncept tumačenja*, In/U: Mihály SZEGEDY-MASZÁK (ur.): *Odabran estudije o teoriji književnosti*, Osiris, Bp., 1999, 25–33. (U nastavku: RICOEUR, 1999.)

Prezime autora istaknuto je velikim slovima, imena se ne skraćuju, ispisuju se u svakom slučaju. Ako postoji više autora, između imena stavljamo crticu, bez razmaka prije ili iza nje. Dvotočka se stavlja iza imena autora.

Naslov i djela – i, ako ih ima, podnaslov – kurzivirani su. Između naslova i podnaslova djela stavlja se dvotočka, ali ako se podnaslov nalazi u zagradama, ispred zagrada se ne stavljaju interpunkcijski znakovi. Nakon naslova slijedi zarez.

Naziv izdavača, mjesto izdanja i godina izdanja slijede tim redoslijedom, sa zarezom između njih. Prilikom davanja imena izdavača ne mora se pisati riječ izdavača posebno napisana u nazivu ustanove: Akadémiai, Oziris itd.; nije potrebno: Akademijski izdavač; ali: Izdavač udžbenika. Ako je mjesto izdavanja Budimpešta, mi ćemo ga skratiti: Bp. Knjiga 2., 3. itd. upućuje na gornji indeksni broj nakon godine izdanja: 1964².

Godine: 1985-1992, spol: 1985-92. ili 1992-93.

Ako se opis naslova nastavlja s referenciranim brojevima stranica, zarez ostaje nakon godine izdanja, no ako slijedi naslov serije knjiga, ova se interpunkcija stavlja iza zgrade. Naslov serije knjiga zatvoren je u zagrade i nije kurzivan.² Nakon toga slijede citirani brojevi stranica, iza kojih ne slijede nikakve kratice (str., P., Pp., P., P. itd.). Ako se pozivamo na nekoliko uzastopnih stranica, između njih stavljamo veliku crticu (prije i poslije koje nema razmaka), a brojevi stranica nisu skraćeni, pa nisu 973–83, već 973–983. Ako unesete više od jednog broja stranice bez kontakta, oni uključuju zarez: 33, 52, 97. Nakon posljednjeg broja stranice nalazi se točka poput zatvaranja opisa naslova.

U slučaju neposrednog recidiva, uo. (ibid.) kratica.³

Časopisi: zarez se stavlja između naslova studije (u kurzivu) i naslova priloženog časopisa (velikim slovima); iza naslova časopisa unosimo godinu izdanja ili broj godine, odvojene zarezima, zatim kosu crtu i broj stranica, nakon čega slijedi točka. Na kraju slijedi broj stranice.⁴

Pogledajmo ovakav internetski izvor!⁵ Datum posljednjeg otvaranja naveden je u uglatim zagradama nakon URL -a u mađarskoj studiji [GGGG. HH. NN.], U studiji stranih jezika [NN. HH. GGGG.] Format. Ne bi trebao biti tekst u uglatim zagradama, npr. Preuzeto, preuzeto vrijeme ili pregledano! Molimo unesite URL bez podertavanja, automatski u crnoj boji!

Ako želite koristiti više referenci istih ili različitih autora za dati tekst, učinite to u istoj fusnoti, odvojeno točkom i zarezom!⁶

Bilješku uvijek zatvarajte točkom!

² István BITSKEY: *Humanistička erudicija i barokni svjetonazor: Propovijedi Pétera Pázmánya*, Akadémiai, Bp., 1979 (Humanizam i reformacija, 8), 22–29. (U nastavku: BITSKEY, 1979.)

³ Isto, str. 25.

⁴ László ARATÓ: *Obrambeni govor uz ceradnu književnost*, Knjiga i obrazovanje, 2016/2. 23–34.

⁵ Péter GOMBOS: *Suvremena dječja književnost i poučavanje književnosti*, = *Árkádia*, 2011/6. http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/gombos_kortars_gyerek [08.03.2019.]

⁶ István KNIEZSA: *Mađarski pravopis do invazije Tatara*, Magyar Nyelvtudományi Közlemények 25., 1928.; isti: *Povijest našeg pravopisa do doba tiskanja knjiga*. Akadémiai, Bp., 1952a.; isti: *Povijest mađarskog pravopisa* (Sveučilišne mađarske jezične knjižice), Izdavač udžbenika, Bp., 1952b.

Književnost

Na kraju studije traži se bibliografija. Budući da je prva napomena za svaku literaturu u fusnoti a sadržava potpuni bibliografski opis, pri sastavljanju bibliografije dovoljno je prepisati ove prve reference (bez upućivanja na točne brojeve stranica i kratice koje se u daljnjem tekstu koriste) i razvrstati ih po abecednom redu prema prezimenima autora. U slučaju internetskih referenci, bibliografija više ne sadrži datum zadnjegotvaranja. Font bibliografije trebao bi biti Georgia, veličina slova 10, uređena s razmakom od 1! Poravnajte pomoću uvlake za vješanje 0,5 cm odvojene linijom postavljene na: Početna/Odlomak/Uvlačenje slijeva 0 cm, Desno 0 cm, Napredno: Privjesak, Veličina: 0,5 cm.

Naslov bibliografije je u mađarskoj književnosti, u engleskoj književnosti, u hrvatskoj književnosti, u njemačkoj književnosti. PDF publikacije koje nisu autorske ili ne stranicama s URL-om mogu se navesti na kraju bibliografije, kao u primjeru ovdje navedenih dokumenata.

Uzorak:

László ARATÓ: *Obrambeni govor uz ceradnu književnost*, Knjiga i obrazovanje, 2016./2. 23–34.

István BITSKEY: *Humanistička erudicija i barokni svjetonazor: Propovijedi Pétera Pázmánya*, Akadémiai, Bp., 1979. (Humanizam i reformacija, 8)

Péter GOMBOS: *Suvremena dječja književnost i poučavanje književnosti*, Árkádia, 2011./6.

http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/gombos_kortars_gyerek

István KNIEZSA: *Mađarski pravopis do invazije Tatara*, Magyar Nyelvtudományi Közlemények 25., 1928.

István KNIEZSA: *Povijest našeg pravopisa do doba tiskanja knjiga*. Akademi, Bp., 1952a.

István KNIEZSA: *Povijest mađarskog pravopisa* (Sveučilišne mađarske jezične knjižice) Izdavač udžbenika, Bp., 1952b.

RICOEUR, Paul: *Kanovom koncept tumačenja*, In/U: Mihály SZEGEDY-MASZÁK (ur.): *Odabran estudije o teoriji književnosti*, Oziris, Bp., 1999., 25–33.

Andor TARNAI: *„Počinju pisati mađarski jezik”: Književno razmišljanje u srednjovjekovnoj Mađarskoj*, Akadémiai, Bp., 1984.

Dokumenti

Ugovor o osnivanju Europske gospodarske zajednice. 25. ožujka 1957.

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:11957E/TXT>.

Na mađarskom jeziku na web stranici Parlamenta:

https://www.parlament.hu/irom37/9171/alapszerzodes/i_11957e-hu.pdf

Sažetak

Nakon književnosti, cca. Tražimo sažetak od 10 redaka s naslovom Sažetak!

Znanstvena publikacija na mađarskom ili hrvatskom jeziku na engleskom ili njemačkom jeziku; zatvorite studij na engleskom ili njemačkom jeziku sažetkom na mađarskom!

Uredništvo rangira i revidira studije, a prema potrebi i revidira. Autore publikacije obavijestit ćemo putem e-pošte, kao i ako je studiji potrebna ispravka ili revizija. Zadržavamo pravo odbiti komunikaciju.

Molimo autore da poboljšaju studije koje su prihvaćene za objavljivanje, ali ne ispunjavaju formalne uvjete. Studije koje ne ispunjavaju formalne uvjete bit će dvaput vraćene na ispravak, nakon čega se rad neće prijaviti.

Nakon objave, kopiju ćemo poslati našim autorima.

Dodatak

Nakon Sažetka, ako je apsolutno potrebno, može se umetnuti dodatak (npr. Upitnici) pod naslovom Dodatak u studiju engleskog jezika, Dodatak u hrvatskom studiju, Anhang u njemačkom studiju. Naslov dodatka je uobičajeno slovo 10 Gruzije, ispred kojeg slijedi razmak od 10 redova.

Hvala vam puno što ste počastili naš časopis svojim učenjem pridržavajući se formalnih zahtjeva.

Baja, 29. travnja 2021

urednici